原道考

全

同治戊辰新鐫

原道考

武橋書坊梓行

原道考序

正聲出於俚謠醇味存乎抔飲聲至於鐘鼓磬管味至於芻豢醇熟豈不美哉然而未也君子不尚也丹山李君鎬晃著所謂原道考攻歐羅巴甚力凡萬餘言其義以為異端行正道廢之而求行不可以不原也夫耶穌佛之一變者也其所為說一襲乎佛之粗者而猶且嘵

曉焉訟佛誕妄此其兩謂盜憎主人者
數異端之稽莫惜於祆然其說晚出又
邦禁也士大夫不敢目其書以故未有
著書論辨之者惟順菴安氏有兩著天
學考李君取而考之然後得其說遂究
其受誤之由而悉論之其并老佛而攻
之者蹇其源也李君常周流乎佥扁之
學涉獵乎陰陽箕數之書有可以據而

斥邪者輒取之以腔子為極畏讐為限而死生輪迴之說破以周漢年代為證而佛祆先後之爭宅地毬之圖出高明者或取之而猶辨之尤力其執礙甚舛嚴萬餘言者大抵類此李君可謂有心人哉或者以其不工於文而病之然俚謠而正聲出焉抔飲而醇味存焉不亦可貴也乎且李君豈不識鐘鼓匏豢之

為美而不為哉其意托之老生之談使婦孺易知之冥以文為余覽是書有日以為不可藏之巾衍而止宜讐棗梨以廣其傳於是出銅銀若干以助其事并為之序以付剞劂氏丁卯十二月上澣邑江居士尹秉鼎書

原叙

安順菴之天學考始於乾隆乙巳則當在洋學東流甲辰春之源頭獨與此輩辨而斥之誠爲我東之幸然其時染此者不至成徒徃法故所斥不過邪正之辨而已矣越七年辛亥始有邦禁越五年乙卯潛引師法者而至于六年辛酉禁令申嚴忽蕙之類計出招寃沈溺之徒弗畏刑戮暗相傳播而歷來一周花甲同治丙寅今則不可但以邪正之辨斥截之也其着根蔓延之勢殆若燎原之火而玉石

俱焚之慮不無杞憂猥叙一得縱如勺水之沃先說吾儒之正次辨老佛之邪則今之所謂天學倚靠老佛雖曰橫騖海宇不足更辨但欲破俗情牢惑之要而要在斥誣強以誕說起頭汲汲焉終以辨說吃然結尾而名之曰原道考

時維丁卯三月下澣丹山后人李鎬冕謹識于重品書屋

集例

一洋學之說既爲邦禁原不見本書則雖欲斥之安可得也丙寅秋偶得安順菴天學考卽邦禁未設之前詳見本書辨斥者也始知洋學之梗緊而又考道光時粵東省徐繼畬所著瀛環志畧及我東崔上舍漢綺所集地毬典要則洋學源委傍考可悉遂作此書之際得見故晩圃沈相公辛酉委官時記傳詳知洋學東來之由而畧具始終也

一邪賊黃嗣永帛書則辭意潛通洋人戮國海寇而欲易東俗之計也環東土凡有血氣者豈可但以

洋學之好惡比論於聖書耶今余所作先明人道之原則老佛洋學自入邪說無足可行然或恐沈溺之徒甘受洋夷之誘而染于愚昧無睪畧陳顛末此書雖屬淺短意則質直講者不至牽物也

一此書之作始於丙寅秋翌年春成編往評于精研老宿乃以意好爲許仍示歐陽公瀧岡阡表與吉州學記塗抹舊本及李太白蜀道難杜工部北征草稿愈改愈好之事而開曉故因自默量語訥詞短多有辭不達處也不住脩改者幾十次凡七閱月而技止於此耳

一異端之滋蔓亂真者如荒蕪古途故辨斥邪說重明吾儒之德者類于古途修治之狀曰名爲原道考也

一腔子爲極之說雖是僭越若以掃除異端而欲衛吾儒則不得已表著立目直指性命之來源也聖人論性端乎天者始自學教之致非有不知來源而然也性命雙修編曰原人受生陽精先施而陰幕既翕則兩精乘氣旋轉外似纏絲瑪瑙而爲胞衣內始一縷開中竅空如露珠者隨母呼吸而漸吹漸長先生腎次生心則其梗中空外直柱地撐

天相去八寸四分而中間一寸二分謂之腔子裏乃母神降化原性之處而始有吾命之時也吾之呼吸通母之氣母之呼吸通太虛之氣竅竅相通而氣數滿足胞裂分娩釋氏所謂前生者指此母神之異名也內經曰氣和生津而化神東垣曰精乃氣子神蔕此母神即氣血精之苗裔也

一異端之弊百出或以奇玩淫巧之術悅眼之或以滅絕彝倫之說誘引之俗子記傳多露於染汚之習也狂夫短見不顧罪戮僭說吾儒之傳要使人人易入正道而抑老斥佛攻邪之計也惟希俯察

焉稽古二典曰允恭克讓曰溫恭允塞二聖心法曰允執厥中三聖授受之文字而允卽信也原爲聰明睿智之作故子思子憂道學之失其傳而作中庸只以仁義禮智合爲五者而聲色之於化民惟末也旣得君師之位而行此道之謂哉然在於庶人之地而行此道則不可不摘取左氏守命共時之說贅付玄美而至于五伯則原爲過不及之差故玆引我東栗谷先生筵說明其舛錯之源也

後學李鎬晃再識

誕說凡五章

衛恒四體書勢云造字之主凡三人曰蒼頡曰伽盧曰梵也縈蒼頡居於中土創字制書如天地玄黃下行也伽盧居於西域創字制書如天地玄黃左行也梵居於印度創字制書如玄黃天地右行然印度記周廻九萬里云此亦蠻人自誇之誑言也印度在於西域之南與中國不甚隔遠以大小之勢言之九州之周廻不過數萬里則中國當入貢于印度而中華反受印度之來貢梵書只爲印度之諺文而華書爲天下之宗文外

番之說當以常理推之則專務欺瞞也瀛環志曰諸洋所用文字只有二十四子母而獨英國益二字用之

書傳既生魄註曰地塊與日月作一線則地蔽日光而作月蝕周易乾卦註曰大氣周行不息故地塊浮在氣中蓋天緯及日月之遠可知而利瑪竇地球圖與此符合姑爲悅眼之具然亦有附尾之巧言也中國在地球東邊歐羅巴在地球西邊故西人華人附足相對云若如此說則日本之人足常附於西邊頭常傾於東邊橫身而行也西洋之人亦然爾世豈有如此之理乎當以親到所見或有疑訝而不過海番

假飾之說的知信受者不遠于洋學信受之機也
前漢書武帝時張騫乘槎至河源而還得西域祭天
金人十二而來則佛教入中國之漸也又持一石而
來問卜者以王皇帝女織錦時支機石荅之因爲一
世之信則世豈有帝女織錦於河邊之理哉誕說起
於西域之漸也
善談仙術者恒指人莫能及處曰仙界人莫能證者
曰神仙而或有的指者不過野談俚說記傳而的無
實蹟故考諸經史原無二百年之壽人而俗子記事
或有幾百年之壽者也雖膏唇善譽之輩安敢掩蔽

於斯世原無之事乎終歸于鬼神靈魎之間而裝撰於昇天長生之誕說非但作俑者所欺信受者乃爲善惑自欺也

莊子生於周季而歷知二千五百年前原無書契之事而倡言黃帝問至道于廣成子仙經始出漢初而亦躡道經而言黃帝騎龍昇天吊詭殊甚太史公曰橋山有黃帝塚此雖世人紀傳而猶惑疑之況騎龍昇天之事乎龍者原不在天而在淵之物也負人飛天終歸何方耶仙經之誕說如是也

仙說凡二章

後魏志仙經曰道教之原出于老子自言先天地而生以資萬類上處玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主萬化無常隋時道經曰元始天尊生于太元之先每至天地開初授人秘道故有延康赤明龍漢開皇是其年號其間相去經四十一億萬載所度皆太上老君又內傳曰太上老君姓李氏名聃周時復降託神李母娠八十年而生生時皓然故因號老子其爲教也蠲去邪累澡雪心神增善立功則白日昇天乃有長生云葢老子道德經原無此說而死後千載之下做出此等說函關之學若非誑言不成一篇

而又誑惑之術專出西域由於此

關令內傳曰老子登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明爲天帝四王之所遊處有珠玉七寶牀云漢時公孫卿曰仙人好樓居武帝於是創立祥符觀而次建延壽觀後世尊崇仙佛者競造寺觀而希有功德之漸也

佛說凡四章

周書異記曰昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕而四月八日（以子月歲首之四月較今之寅月爲歲首之四月卽二月也）剖右脇而生名悉達多年至

十九踰城入山削髮修行云釋氏源流所載摩耶夫
人娠七日氣盡命終太子受養于姨母年至十九遊
觀園林初自東門遍過南門與西門時有作瓶者善爲
眩人幻術者也暫作老弊人之形於城東門之路又變作病
患人之身於城南門之路又變作死屍於城西門之
路太子初見驚憂問知此老病死之不免回駕繫念
復出北門爾時化人淨居天變作剃髮緇衣之狀而
持梭徐步形貌端肅太子下車禮問此人答曰剃髮
出家不染世間老病死之苦而永得解脫云太子因
此決定出家乃以數種所願稟告父王曰不老恒少

壯及無病長不死者若以爲得計在出家至子夜半踰城入山削髮緇衣大起慈悲護念衆生以十戒爲教其一不殺生物其二不盜人財三不邪淫四不妄語五不飲酒六不得說人過七不得自贊毀他八不得慳財九不得嗔心十不得謗三寶而受人傳習弟子迦葉舍利弗目揵連等授爲五戒授于舍衛城中婬女制其媚誘因爲五戒傳于中土世人但知有佛教之五戒而不知十戒爲釋氏之本意也

釋氏成教四十九年死于拘尸城中時年六十七謚曰牟尼佛弟子伽葉追其撰述集爲書矣至漢明帝

時入于中土置之鴻臚寺而貴人之中楚王英最好其說胡僧摩騰以人死精神不滅隨復受形生時善惡皆有報應之驗誘之始得贖罪之緣愚俗靡然也佛氏死後一千二十餘年其教入于中土適有王公之崇信亦遍于海宇之漸也

後漢書曰明帝夢金人長丈餘頭有光明問羣臣或曰西方有神名曰佛其形丈六尺黃金色遣使問法而來圖畫形像劉宋書曰陶謙大起浮屠寺上累金盤下爲重樓可容三千人作黃金塗像衣以錦綵每至浴佛多設飲食而就食觀瞻者且萬餘人又宋明帝起湘宮寺於舊宅費極奢侈問散騎常侍虞愿曰

朕起此寺有大功德否對曰陛下起此寺皆是百姓
賣兒販婦錢所爲佛若有知慈悲哀愍罪高浮屠何
福之有云此佛法入于中土數百年之久而尊崇者
鮮少矣後趙石虎敬事胡僧佛圖澄之甚尊國人化
之澄之所在方不敢向面涕唾至于蕭梁以萬乘之
位三次捨身公卿以下州郡之事佛十室九尸矣後
秦姚興與胡僧鳩摩羅什翻譯胡本佛經演爲華文
新經唐時三藏道宣之類亦爲譯來禁地獄之說始
出梁釋僧祐而雖引善誘然但鉗制愚俗每爲衣食
之資失志之類爭趨削髮故依靠莊老而佛氏爲天

尊豪富爭建浮圖故寺刹僭揭殿號王公肩比禮遇故緇衣猥稱世尊者此也○語類所載佛法四十二章經之來遠肇法師竊取莊列之談以相之楞嚴經之來只是呪語而唐房融添入許多巧說譯之又浮屠居於山中多有鬼神蛇蠱之害故想法作呪以禁之誦法如叱喝雄毅之狀禁伏鬼妖之詛今夫鳴金擊鼓亦以辟蛇逐虎爲始而訛傳謬習因作供佛之儀原非釋氏本意也彌陀經云補處（彌勒別稱補處而華音作阿逸）當作後界之佛傳燈錄云佛與補處差級甚明蓋佛者一釋氏偶像而主壁之座也補處者佛之左右補

衛而雅言覺非所錄羅僧入唐求法時不通華言撫左右補處軀而問之以補處荅之遂認三箇并是補處而歸傳東土云葢佛與補處同坐一榻乃無差級而渾稱補處者無異于指馬認牛之意也

玄妙內篇曰老子入關之西天竺維衛國國王夫人名淨妙老子因其晝寢乘日之精入淨妙口中後年四月八日剖右脇而生即地七步舉手指天曰惟我爲尊三界皆苦何可樂者於是佛教興焉葢釋氏死後五百餘年老子生而此篇有是誕說不足掛齒然姑存原本以明禪徒依靠老莊之意也

原道說凡一章

按道者始於立極之處而達表無捍之謂也天之道北宸爲極而星絡爲道地之道京都爲極而行路爲道人之道君主爲極而名分爲道心之道腔子爲極而五性行者爲道若夫寬裕温柔仁之正性（父子之親仁性）之用發強剛毅義之正性（君臣之分義性之用）齊莊中正禮之正性（長幼之序禮性之用）文理密察智之正性（夫婦之別智性之用）守命共時信之正性（朋友之交信性之用）此五性之德充積於中發現於外而人莫不信悅上自伏羲至于五帝三王及周孔相傳之道則既得君師之位而行此道曰繼天立

極不得君師之位而行此道曰君子時中在庶人之地而行此道曰維民所止自天子至於庶人壹是此道而已喜怒哀樂未發之前原性細分之事但擇善誠身而已則各自歸正故霜露所墜凡有血氣莫不尊親而皆曰孔門心法者子思子筆之於書傳于後世之澤也至於五霸不能行此道之正而差於毫釐末爲不善故乃有差仁之柔懦姑息差義之豪悍勵猛差禮之諂媚過恭差智之巧譎詭詐差信之泥一不通喜怒哀樂已發之後未得中節之事竟作乖亂尺童羞稱五伯此也原夫書契之作端肇結繩而盛散爲六經然首於易者導善而行也次於禮者坊惡

而止也蓋易之爲書不賞而民勸禮之爲書不怒而民避書之爲書可畏天運之變詩之爲書可樂人情之通春秋爲書可辨名分之等級孝經爲書可作幼稚訓習之常典故百世以俟而不誣小人也老子出于五伯之世厭其揎腕之風而謙退自守不肯役物而作五難之教曰愼暴益氣（愼怒懼觸物也）閉淫涤精（去欲守貞淡也）戒酷養神（恭謹避凌辱也）放奢安餽（居陋守靜篤也）莫賊宏意（不先免疾謗也）者其旨雖聞徒爲一已之私而全無易道禮樂之意故善惡渾殽等威不明也何敢比倫於吾儒時中之公道乎莊周繼出專習虛無餘孽傳播爲漢之

仙教爲晉之清談爲宋之煉丹爲今之天學莫非此老莊流毒所致也釋氏出于聖化不及之地因於惜老畏死之情而厭其啖人之風激發慈悲之心而不肯殺生乃作十戒之書曰殺盜淫妄言飲酒毀他嗔心等者其旨雖清只爲一已之私而行教於西域漢時入于中土置之鴻臚寺而崇此者鮮少故人莫能詳曉至于六朝遍及海宇而尊崇立像做傚之類倚靠道經竊取增善昇天之說而訛譯於生死輪回之論又外餙於閻王罡鬼扈衛之儀始有極樂地獄之巧言佛氏乃爲生育殄滅之主而福善禍淫全在所

襲之間而已則務爲詭異以驚世俗者專出於老佛之教故畧陳瑣瑣以告

天學說凡十五章

瀛環志所載有商沃丁之世西番迦南之苗裔耶哥伯生子約色弗爲麥西國相時宗族摩西嘗殺人避仇麥西遂割迦南地爲王而以十戒爲法訓民曰一戒欽事神天（欽崇一天主於萬類之上）二戒勿形神天（不敢造雕偶像而陳牲設）三戒不褻神天（不可呼名而固守樂也）四戒勿違主日（因發虛誓也）四戒勿違主日（各盡一爾撒巴日即禮拜日誠也）六戒勿殺上四戒皆敬天事五戒敬事父母人命（不作殺害人命而罪及自己靈魂陷入地下也）七戒不盜人財八戒勿

淫人妻不惟外淫不可以養妾自作內淫也九戒勿貪外財不貪他人所有者十戒勿妄證不可以咎愆證鄰成罪也下六戒愛人愛己之事而凡十戒大旨敬天愛人爲主欲上昇靈魂之計則與佛同類而名異者也此條詳地球典要等說而蔓受天教文字於西柰山石上云是爲西土立教之始也凡波斯天竺始自上古義起火食之報本皆事火神又謂之火本于日事火者或拜旭日或燃柴薪禮拜天竺因佛教之興而祀火之俗改爲景教然事天教行於大秦者本西鄰也佛教興於印度者其東鄰也而佛教以慈悲爲主寂滅爲歸中土士類推闡其說遂開禪說一派事天教之十戒雖爲淺近尚無怪說而市

僧摩哈麥創立教門力行回紇諸國其禮天與十誡皆同摩西教而但焚香及不食猪肉者爲異矣摩西行教一千七百餘年之後耶穌欲著神異之跡然其勸人爲善不外於摩西大旨而其異者以七克之說潤色之及不祀別神不供祖先而謂人之生世靈魂爲重者歷劫不磨軀殼爲輕者時至而毀則修道之人昇靈魂於天國與天無窮其靈魂昇天勝於生人世界云者乃佛氏支流之說也此學所惡者魄降而所貴者魂昇故每以昇天富貴爲誘

瀛環志所載泰西人刻傳書古有至人摩西夢受天

教於石上以訓世人而爲王十四世作巴別倫又十四世生耶穌父曰約色弗母曰瑪利亞生而旣長時有約翰者耶穌就受領洗云葢約色弗摩西族類且生於商沃丁時計至漢哀帝經一千七百餘年豈爲耶穌父之理哉本摩西託神立教爲王而耶穌又託神異欲起人之崇信事覺釘死于十架猶太國王忌之乃釘殺之古拂箖國地也

後漢書曰大秦國去長安四萬里法不食猪肉摩哈麥之立教者也不拜國王父母之尊只崇祀天而已七日一假不賣買不出納敬事天神無問貴賤一日五時禮天

續通考曰隋開皇中國人撒哈八撒阿的斡葛思始傳事天之教入于中國而立祠等堂至于唐武宗僧尼及大秦穆護祆神等教皆勒歸俗編爲良户而毀其堂室穆護祆神今之所謂天主也祆音現錢牧齋曰名謙益明末人古大秦今西洋也夷僧之黠通文字者妄爲之辭或有妙解可取處而其所行教不過竺教之下乘最劣者而已即我國北邊在家僧之類明萬曆二十九年天津稅監馬堂進大西洋利瑪竇方物禮部上言大西洋不載會典眞僞不可知且所貢天主女圖今所謂瑪利亞謂之聖母既屬不經而囊有神仙骨等物夫仙則飛昇安得有骨宜給冠帶

令還其國不報隆慶初洋夷抵粤東香山縣之濠鏡請隙地建屋歲納稅銀疆臣林富許之萬曆間因緣汚吏入于京師

皇明時曆法多錯故洋夷適來使之治曆用兵方急又造火器而已至于大清始立天主堂不過如僧寺道觀而已未曾崇此學之甚者矣至于我東之今日忽然尊崇者謾世侮法姑舍而以死欲報於教主之恩何哉不知此物之來歷而然耶教主暫時之間有何施恩難忘而然耶槩天主教本以西域佛教之下乘變者清眞女我東之清信女類俗稱菩薩女人之子耶穌偷襲仙教之渣滓變幻佛教立名者而況得罪於夷俗釘死

十架者之事乎亦世俗恒情之夔怪也

我朝　肅廟朝戊辰三月新溪有妖巫元陽妖僧吕還者自稱彌勒天神列邑輻湊謂之生佛出世合掌迎拜令民盡除神祀之奉者曰佛既出世豈有雜鬼之尊奉者乎民皆聽命所有祈禱鬼缸神箱之屬隨皆破碎而燒之數月之內自海西及高陽以北東至江原一道靡然從之自　上送御史按誅之其妖彌月不定人情之易惑難悟如是今之所謂天主教從其初來新惑之致而然歟又田紀諸國俗只奉一天主之外別奉神祀則是有二心如不忠不孝云以敬

事天主之致除其淫祀而因廢其祖廟之祭耶亦從新溪妖巫盡除神祠一般而毀其祀牌之致廢其祭而駭俗耶誠爲此輩而呵呵也

天學考所載安鼎福作廣州士人天學工夫者入學之始齋得神父領洗之教然後每日三拜十架謂之禮天早朝心目仰天籲謝天主生我養我誨我次祈今日祐我毋妄念毋妄言毋妄行至午禮天一次至夕俯身投地嚴自察省本日所思念所言語所動作有何犯戒與否否則歸功天主叩謝恩祐若有差爽即自痛悔禱祈天主慈恕赦宥七日一齋會堂洗宥云大體如

斯而已則舉措猶掾不異僧巫作事爲男子者豈不自愧于內心耶

天學考所載洋夷之言西國古經天主闢天地卽生一男亞黨一女阨襪是爲世人之原祖初生人物陽和快樂萬彙順聽由人犯天主之命萬物亦背于人萬禍生焉仁慈轉爲義怒死得地獄之苦萬萬子孫都歸地獄中天竺國阿肯王頗行苛政置炮烙之刑謂之地獄故釋氏每以地獄之說戒惡反善者而至于六朝中國沙門又以魂歸之界有罪魂之王囚魂之獄說譯之卽闍羅地獄故天主大發慈悲親來救世漢哀帝二年建平丙辰擇貞女爲母無所交感託胎降生名耶穌也宏化西土三十三年

以萬民之罪爲已任損已之寶命被釘死於十架下使世人循奉天主死後靈神都歸天堂故爲世人之再祖云設或耶穌釘死十架是而世人死鬼昇天者有何據而然耶海番之恣口荒說姑舍的然信受者乃是洋身鬼心而然歟假使洋國之鬼昇天爲是而我東國之鬼有何緣而昇天叅於洋鬼作類乎尊崇此學者生爲我東國之異類死爲洋國之客鬼誠爲此輩甚矜憐事

十戒七克之說雖是善言然其領洗受戒之際乃有奸譎之計也聞領洗之法神父只領一人而入堂告

由以水塗面而宣戒授學則受者叩謝而退槩以男女不同席之訓戒揣之則異域欺世之類狎昵婦女尚云不可況手摩耳目而假稱導教之時乎男女初意雖曰固受貞篤渠之所謂三仇以身爲仇世爲仇魔爲仇合三仇內動邪心則神父鬼形忽變奇類天郎而遊目惹情則花顏少婦敢客此仇身之淫囂寧敗於後世長樂之事乎瞻彼天堂去不去專在此人手段中苦海風燭安辭薦枕牽之曳之任他掌握而前緣後緣反測息之曰嫂曰妻都是虛名善道天宮只爲我福勢到如此而何有異於禽獸耶又以常理推之洋人有何

頂踵之恩報航海萬里來此而潛身勸勉於事天之教乎一則固結徒黨而所求如意之計也二則奸昵婦女而探知俗情之計也三則鳩聚人財而欲無悔寃之計也

釋氏生于周昭王二十四年而出家修行故因號佛教歷至漢哀帝二年經一千單六年也耶穌始行天主教者梅文鼎曆學疑問考言佛教變清眞而清眞變天主教也而洋夷自言佛氏偷教于耶穌云此輩之詆訿可知耶穌之學本乎摩西開者而釋氏模取摩西十戒別爲教門削髮逃世故洋人言佛氏偷教先東者此也嘗聞僧徒以童子削髮作引導或稱佛尊僧也爲受戒之師矣今耶穌之學

以童身之學作神父而爲領洗之主者剽竊此意也
其十戒之書亦襲佛教十戒之目而所謂三仇即三
昧反變之說也七克者克制七情之名則此洋學本
以佛氏支流之說立教而反割其類者意似乎莊子
背師反誚之惡習也
釋氏居於菩提樹下做佛而其樹結子則晝以葉覆
避穢夜以露實承清而百十枚之中一二有羅漢之
形故以百八之數貫繩掛項即不忘釋氏而因名念
珠又楚王英以縑贖罪于佛前因以爲俗謂之施主
日夜呼號謂之念佛令之所謂天學以銅鑄作十架

不離身邊即不忘耶穌釘死之時而謂之敬天暗呼耶穌母子謂之念經以水塗面謂之洗宥渠之行教雖曰別種天主教不離夷俗之教者類于猿猴學人不離其獸也

書曰類于上帝又曰惟皇上帝者一原畀賦之初徒以主宰言之也而非眞有帝王建邦出治者也漢時張騫河源之行始有上帝女織錦之說仙經倡言黃帝騎龍昇天後魏志仙經亦有老子處天上玉京之說然前代鴻儒全無辨惑者置之卑陋而然也今耶穌之學專以靈神昇天之說欲誘世人而越海萬里

潛身試可也我東國之稍有文藝妖怪之流善惑自欺故愚夫靡然從之甚可歎也假使利瑪竇地球圖論之地之上面日月五星之氣周流不息生成人物而天包其外則人死靈神亦在地上者理之當然也雖曰靈神托付何氣而容身天界乎又天界星度之論全出於仰觀推步之法中而本非有星使來往之證也況此天堂長樂之浮言有何眞見而信受服膺乎設或有據必是洋夷之詭談則令人可哂也

瀕湖本草癖石註曰志一不分遂入于無情今天學之輩志局於此而情結於一則氣血入于無情或至

受杖必無甚痛而又志一精固則陽神有餘之致必有預知來事之驗矣愚昧耽惑之類因以爲異不能反道者此也中庸聰明睿知註曰陽之靈魂有餘則思索而知來何必以天學志一爲貴哉儒道執中精一亦有知來之驗矣

洋夷之寄跡中土橫騖海宇者始於明末而甚於乾隆之間也明萬曆二十九年利瑪竇來貢天主女圖及神仙骨等物其時欲逐者徐如珂文輝等引接者翁正春徐光啓等然禮部言仙則飛昇安得有骨宜令還其國不報因畱廣州而香山澳乃爲渠等巢窟

龐迪我熊三拔陽瑪諾陸若漢諸人互相往來但以與販行貨之利勝於王公故也為緊而未嘗有天學傳播為急務者也我東好怪之輩聞有此學便付癸卯使行而結識洋人購來邪術等書暗相講習而廣傳京外乾隆辛亥間始以毀徹祠版事煽動內外逮法就誅但設禁令而已耽惑之輩恣慢邦禁思以是術欲易國俗乞援洋人未果被捉而所傳帛書露出衣縫辭意是實謀逆也所謂海舶數百多載大砲精兵六萬而直抵畿沿者罪犯罔赦勿論此學之好惡都歸刑戮也愚昧之類不知顛末甘受此術若知事由則嗟乎當

禁耶不當禁耶且本以聖世遺澤借手洋人獻計中朝而欲變於東國之衣冠可活是耶不可活是耶筆法當削王法無容又洋船之頻數來沿者但以傳學一事越海來此云彼果傳學爲急務而然歟或有受學爲急務而然歟尊崇洋學者身雖在此心常在彼內爲親戚之鬼怪外爲邦國之異物潛相和應者洋夷也究厥本旨不過死後昇天一言胡至斯極耶言及此境不覺心顫嗚呼反覆多般者以余婆心之切矜憐無睪之類畧具始終其或詳覽自覺乎否

聞洋船之外面華飾內置火兵與裝載等物者原非

編戶十產之可辦而乃是王公極費之所造也若以
王公之貴言之則本是安居樂生之類寧有不顧性
命越海犯禁之理哉必是姦商之徒矯弄公物而然
也其於物貨云者莫非奇技淫巧之具而全是以無
益之事媚悅天下之耳目欲奪銀財之計也貴遠賤
近之俗習靡然貨之洋學沉溺之徒尤以奇玩之物
擬之曰聖教之神奇仙佛莫能及云愚俗暗相顧謂
曰洋貨之奇如此而洋人之學不亦神異耶勢到此
境實則勸學之半學也槩以常理推之洋人不拘死
地而販利爲主者穀貴如玉之致也貨物至巧者賣

買獨專之訃也視人于小善者欲得信服之訃也每以三仇誘人者世無財欲之訃也愚俗不覺大狀之爲欺但恃一端小可而稱之惑之噫至善無欲之人況又學天主聖教不知財色者航海興販看作茶飯而多少財利有何用處而然歟令人呵呵也所謂神父不辭他國之刑戮者往在渠國必是以王法所棄厚受商賂來此而有何約條之故也非眞貴昇天而然者也若以昇天爲貴則何必空勞於他國然後成工昇天乎亦爲愚昧而開曉屑屑也

按天學創於迦南王摩西其旨以十戒修己欲全靈

神而每託天授行教其國傳播西土者七百餘年釋氏模取其旨別立教門然不食魚肉而出家逃世常討人死精神不滅之說者有異故別爲佛教一派至于二百餘年摩哈麥者爲非佛教之禮拜偶像別立教門力行諸國其旨與摩西天學相似而不食猪肉者爲異故名爲回紇天教一派又至八百餘年耶穌別立教門一派其十戒禮天即摩西大旨而增善昇天即仙經之旨也人死靈魂不滅之說佛氏大旨而與佛有異者在家食肉及一天主外不祀別神也凡三教之源皆本摩西天學而終歸仙經之意然都不

過眥眥夷狄中性敏心巧者所倡故或有近似而全無易理則荒裔之類可行之物也又仙經倡言澡雪心神增善累功則飛昇天宮釋氏之徒摩騰僧祐之類躡言積善修行則死後精神昇天而還生樂地積惡罪浮則神入地獄而不復還生耶穌又言爲善成道而死歸天國富貴無窮爲惡罪重而神入地獄受苦無限本佛教專倚老莊之說欲起崇信之計而耶穌之徒路得之類又竊此說換名立教惟牢惑者未悟其誕莫非此老佛之風舊染所致也瀛環志所載葡萄牙國土地最沃山珍海物取之不竭而舉國因

崇天主教財貨半歸教師之致民恒貧乏云又佛郎
西國置匠色六千餘口歲捧時日表四萬箇自鳴鐘
二萬六千架行賣爲用云此輩之立國大旨不過以
天主教爲本而工匠之利爲財府極侈服餚技巧之
人利而商富農貧民苦欲逃之狀可知矣夫鼴鼠飲
河不過滿腹良田萬頃不過日食三升之說皆是古
人達觀之警言也今洋夷不拘幼地四散求利者賢
且智而然歟噫安居熙皞之民沿途千里販米運艚
尚云死地況越海萬里誘人謀利之計乎槩西土之
大勢如浮萍池揉雖有千數之國原無千里之邦故

王都多在商路從便之浦口而或有以船爲城出治者何哉以荒裔之事比倫於中土國俗而人物亦比人類耶且靈神昇天云者卽人死餘氣也原人受生始以父母精神因于氣數旋斡化成形身而生長幾年數盡氣終曰死歸則氣血之遺暈謂之魂魄飛散上下骨髓之遺暈謂之神靈永依其骸而軀殼過于五世化作朽骨則神靈隨盡故五音集韵曰人死爲鬼而鬼死作鬻音積又萬物有始者有終故邵康節曰天地猶從數盡而晦滅況草露人命之死後餘氣乎凡無情之物旣無定限而有情之物原有年數故人

神亦有年限之致且必而盡也彼云昇天者指何物而謂歟緊人之媾精胎生如木實之爲種相繼而其心之神與性太初本以一氣爲種與天無窮者類于大路之坦然無塞故名曰大道以仁義禮智信五性行者謂之道者親親之道常存故也豈敢以無父無君之異端猥稱其道者乎聖人立國以仁義爲主而忠孝爲用者親親之道原爲大本與天同道化育故上自天子至於庶人壹是行仁義之性者乃爲奉天之教而眞事天之道也何必以男婦各得主師之教而禮拜十架堂者偏謂之事天耶嗚呼發明人道之

源流破惑異端之客情乎否

地球辨說

按北極本以坎水之精體陰性寒而內含滋物之德外有潤下之氣故在於子方出地三十六度之天而旋斡萬理南極又以離火之精體陽性熱而內含育物之德外有炎上之氣故在於午方入地三十六度之天而熏成萬類易之所謂水火不相厭者此而二極交濟之間日月五星錯綜生物處曰人居世界也蓋以周天三百六十五度四分取一之九十一度當地之天計之則南脊五十五度乃五行八卦之本北

脊三十六度原九宮後天之兆故世有河圖洛書之文也夫渾天四象各有九數而四九合三十六故出地三十六度之天雖曰倚北實皇天之中而三十六度現出之地眞天下之中則洛陽不啻周之中州乃天地之正中也北極中爲包羅萬象則地必有中外遠近之分而聖人已有華夷之別因于地勢之致非眞有愛惡而然者也曆象考成曰在天一度當地二百里今以地毬上面之天九十一度計之而東西徑爲一萬八千里又以地毬隅面之天四十五度計之而上下徑爲九千里則其界內一萬八千里原爲北

極正照之地故四時有序而萬品順盛界外九千里當爲北極不照之地而必四時無序物未全形也豈有人居爲界之理哉噫起自北極不現之東至于西隅之外則共得三萬六千里而中自洛陽至于界外只爲一萬八千里者著於天度推步之中也今洋夷自言九萬里遠者從何而來耶又崑崙起峯於洛陽申方而轉身逶迤者形如勹字其向東荆揚之麓勹字丿畫其向西延袤葱嶺而轉身迤北回南向冀之麓勹字乃畫其東嶽泰山勹字丶畫而世稱山朝於崑崙水朝於東海者地勢之然也崑崙南麓印度諸

國西麗天竺諸國西北之麗漢之匈奴諸部而洋言歐羅巴諸島雖云五洲之一不過西海島夷故原無蒼頡造字書只用二十四字音諺文也每以慕悅中華之心羈旅與販看作鄰契常事而課年來往則自度比日不逾萬餘里之間也通典所載波斯國在於葱嶺西安息之北而右界西海海上拂菻界于西北而東至長安爲一萬一千六百里葢自西海逾于葱嶺東過洛陽而至登州東海者路雖逶曲共一萬六千里也漢時班超送甘英於安息渡海望大秦而來者爲四萬里云元史太祖征印度記有五印度周回

九萬里之說世祖命都實往求河源四閱月悉抵諸河源之程路二萬三千餘里而是冬還報槩以日行五十里數計之只爲六千里則嗚呼策名委質者衒能爭功之際不覺誣異其君而因成史傳反資於海番奇譎之機誠可歎此地毬圖意似乎山海經有眞假相補者如漢之甘英所周四萬里排於葱嶺之西元之都實所審二萬餘里排於葱嶺之東元所征印度九萬里排於崑崙之南而畫之則中國自附於天下之東北隅也甘英所渡西海既爲難掩西土巧置一團片海名曰地中海者尤極姦猾其餘史傳莫及

處則此輩任意僞飾者也又以地理言之則雖膏腴之土四時無序則五穀不生人莫能居住四時之序者全係於南北二極相濟之間坎離之氣故天氣下降寒自北天地氣上騰熱自南地而春耕秋穫莫非寒熱交感之中則養人之食亦莫非水火相蒸之物然只言海內人居之事矣其東西直徑一萬八千里之海外則不啻天度所覆地界之外區原是北地偏寒南地偏熱不能生穀西隅太燥東隅太濕虛軟而鬆亦未生穀也雖云茹裔以肉爲食之類安得與居爲界之理哉此圖之大狀本是慕華族商厭其藐視遠類

之習圖繪悅眼之際反使華人自無華夷之分而猶有慕西之意欲受教接之計也天圓地方即古聖遺訓也而此圖反有地圓之巧言也凡月蝕地蔽日光作之而蝕無團圓之跡每有稜角之影此乃地下不圓之標也地平上面之東海常有波湧之勢西海偏有一日一來之潮合而推之則以天氣循環之力日月運行海亦隨氣所引波勢向西不已每逢月昇地平之時則水得太陰之力暫還本地謂之潮此環海內濱因于氣使雖有波潮之異只依地面高勢為限而不移其界者亦由於外濱對處實有堤限而然則

此乃地面不圓之標也又海環人居世界不溢不洩者原非水性自滿維持必是界外地平石殼包裹地堀下爲沙土固結之區而外有防限使海不潰上爲水儲氣留之器而內養地脉使嶽不崩也益水土本然之性則海能環世而瀦無淺深者地面平均故也不洩洋洋者外亦有限之稜昭然自著彼則竊取天地相配如鷄子形之言名爲地毬而圖形作圓至有海附地外之誕說豈有四海大水附地懸空之理哉此地圓之說雖不關於土地生物之厚薄然每以此莫證之異談久鍊俗情向西爲要而易入洋學徒黨

廣置之計則諺語云舐糠之狗欲在及米者此乎又洋人素猜者中土尊佛卑祆音現之習俗也天學起自摩西初變者天竺佛教再變者回紇天教三變者猶太之天主教而先東之佛多受王公禮遇之尊故俚俗靡然已得世尊之號祆神入中雖有慕效者而不得王公崇信之致愚俗不知佛氏同隊差級乃至龍猪之殊快快所懷每銜於勝佛之能也其曰須彌山四面四洲者佛之餘唾此地球四面四洲加一洲於地下爲五洲者亦勝佛之誇言也又崑崙起峯於西邊負海面東而發足散枝故西麓險峻之致寶藏興

馬東麓坦夷而盤聚中土之致人傑出焉語類所載西域浮屠居於山谷釋氏指崑崙曰須彌而天掛於須彌山其勢之臨海巍巍可知矣西土人性敏且奇巧每好異事者禀於地靈之然也故畧具醞釀之所由以待明辨大抵以地毬圖爲是者身在天地之外而言之故也

原道考終

跋

右原道攷一卷丹山李君所著也李君之言曰五性行者為道不由是而為道者異端邪路也異端之誤人由其自誤也為吾道者牖其迷而已又曰五性行者為道五性得者為德寬裕溫柔仁之德也發剛強毅義之德也齊莊中正禮之德也文理密察智之德也獨信未有訓然余不敢臆為之說也惟左氏所云守命共時者為庶幾乎乃作此書攷歐羅巴以及乎老佛兩為

說多自得之見其論五性之差則又引李文成先生之言以證之皆確而有據可信也編既成李君每出一段讀之輒曰繹氏汗矣又曰耶穌哭而走矣又何其自信也天下之事未有不能自信而能信於人者也獨原道攷乎哉綱堂居士徐應淳識